

Die Bedeutung des Leibes

Sommerakademie im KunstMuseum Donaus-Ries

 **Akademie**
für west-östlichen Dialog der Kulturen e.V.

 Verein
der Freunde des KunstMuseums
Donau-Ries in Wemding e.V.

Workshops

Dienstag, 20. August - Donnerstag, 22. August

Freitag, 23. August

11 Uhr Einführungsvortrag

Der Leib in den Religionen - Quelle von Sünde und Leid oder Ort des Ausdrucks von Gotteslob?
(Prof. Dr. Dr. Bertram Schmitz, Theologie/Religionswissenschaft, Jena)

14.15 – 14.45 Uhr Yoga

mit Schwerpunkt Atem (Ramona Faltin, Yoga-Lehrerin, Kulturmanagerin, Görlitz)

15 Uhr Vortrag

Atem – Leben – Geist – Geist Gottes. Der Leib als Stätte des Lebens und Wohnens
(Prof. Dr. Harald Seubert, Philosophie/Religionswissenschaft, Basel/Nürnberg)

16.30 Uhr Kunstbetrachtung

Arbeiten zum Thema Atem (Claudia Bachmann, Künstlerin, Qigong-Lehrerin, Berlin)

17.15 Uhr Vortrag mit Praxisteil

Kung-fu – zwischen Kampf und Kunst: Zur Philosophie der chinesischen Kampfkünste
(Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl, Sinologie, Aikido-Lehrer, Trier)

Samstag, 24. August

10 - 10.30 Uhr Übungen für Körper und Gliedmaßen auf Grundlage physiotherapeutisch-muskuloskelettaler Sichtweise (Anja Schmickal M.A., Religionswissenschaft, Gymnastiklehrerin, Neumarkt)

11 Uhr Vortrag

Körper und Leib in der chinesischen Philosophie. Präsentation und praktische Übungen
(Prof. Dr. Gudula Linck, Sinologie, Qigong-/Yoga-Lehrerin, DAV-Wanderleiterin, Freiburg)

14.15 Uhr Lesung

Der Gedichtzyklus „Soma“ mit Klangperformance
(Christian Schloyer, mehrfacher Lyrikpreisträger, Nürnberg)

15 Uhr Vortrag

Der Gesundheits-Aspekt des Leibes: Die eingefleischte Seele – Körperpsychotherapie
(Dr. Ludwig Frambach, ev. Pfarrer, Psychotherapeut, Kontemplation/Zen/Qigong, Nürnberg)

16.45 Uhr Uraufführung: „blaK S liboM 8“

Komposition für Raumstimme, Richtlautsprecher, Sänger, elektroakustische Komposition zu der ausgestellten KlangPlastik ‚Das Goldene Kalb‘ (Dr. Johannes S. Sistermanns, Komponist, Klangkünstler, Bornheim)

17.30 Uhr Vorträge

„Spirit Writing“ als Heilungsmethode. Ergebnisse einer Feldforschung in Taiwan (Prof. Dr. Michael Lackner, Sinologie, Erlangen-Nürnberg)

TCM im Alltagsgebrauch (Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin Konfuzius-Institut Erlangen-Nürnberg)

Sonntag, 25. August

10 Uhr Abschlussvortrag

Kunst ist, was ein oder, besser gesagt, der Künstler macht. Zum Verhältnis von Kunst und Körper-Person/Shen
(Dr. Heinrich Geiger, Sinologie, Bonn)